



Pierre Volot

(Dunkerque)

Un après-midi d'été, des ados plongeaient dans les eaux

troubles du port de Dunkerque. Le grand-angle dynamise l'image par ses convergences et Pierre s'est bien gardé de

centrer le cadre sur le sauteur, figé au bon moment par un court temps de pose.

Canon EOS 20D, 10-22 mm

2^e prix 75 €



Pascal Bögli

(Suisse)

Sur l'île de Burano, au large de Venise, toutes les rues,

et même les passages couverts, sont peints de couleurs vives. Après avoir basculé son cadre, Pascal a attendu le passage d'un

piéton pour créer cette image simple et efficace, rappelant le générique des "James Bond"...

Nikon D70, 10-20 mm

3^e prix 50 €